

GUIDE

International d'Art Contemporain

AU CARROUSEL DU LOUVRE
PARIS

Organisé par Heloiza Azevedo
Commissaire d'Art

Édition Spéciale 2018 - Vol. 5



© Peinture - Katia Matias



HECLECTIK-ART GALLERY

DIPLOME D'HONNEUR

décerné à l'artiste visuelle - peintre

ROSANGELA LOSCHI

Pour sa participation à la Catalogation de ses peintures au GUIDE INTERNATIONAL D'OEUVRE D'ART,
dans le cadre d'ARTSHOPPING au
Stand G4 - HECLECTIK-ART GALLERY au

Carrousel du Louvre - Paris



Héloïza Azevedo

Commissaire d'Art et Directrice d'Heclectik-Art Gallery



ROSANGELA LOSCHI

Je suis née et ai grandi à Campinas, au Brésil, j'ai étudié à l'Université de São Paulo et suis diplômée en biochimie et en pharmacie. En 2008 j'ai fréquenté l'Ecole d'Architecture, d'Art, et Design d'Intérieur de Campinas. De 2012 à 2015 j'ai suivi les cours de Kristen Olson en Californie et en Toscane et en 2014 ceux de Mark Nardini et Brian Corral en Californie.

Lorsque je suis partie vivre à São Paulo pour commencer à étudier au collège, le contraste entre la petite ville de mon enfance et la grande métropole m'a offert une palette d'émotions que j'ai alors commencé à utiliser dans mes toiles, comme un moyen d'expression personnelle.

66

Plus tard, lorsque j'ai commencé à travailler, j'ai toujours continué à partager mon temps entre ma pharmacie et mon atelier et à y exprimer mes sentiments, d'abord à travers mes toiles, puis à travers mes panneaux muraux modulaires, faits sur mesure mes toiles tridimensionnelles – qui décorent les maisons de ma ville natale.

Je capture mes émotions à travers d'audacieux coups de pinceau, des couleurs vives et des textures grossières qui vibrent et semblent vouloir sauter hors de la toile. J'aime transformer une toile blanche en un instant unique dans le temps, une réflexion sur ma propre vie et mes sentiments du moment.

En 2010, je suis partie vivre à Silicon Valley et là, inspirée par les merveilleux paysages du Nord de la Californie, la peinture en plein air est devenue pour moi une nouvelle forme de créativité. En 2015, je me suis installée à Miami où j'ai trouvé le style de vie dynamique et animé dont je rêvais et depuis mes œuvres les plus récentes sont plus chaudes et plus lumineuses car elles reflètent mon nouvel environnement.

Rosangela Loschi
Artiste Visuelle.

I was born and raised in Campinas, Brazil, and graduated Biochemistry and Pharmacy at University of São Paulo. In 2008, I attended the School of Architecture, Art, Design and Interior Design, in Campinas. From 2012 to 2015 I studied under Kristen Olson in California and Tuscany, and in 2014 under Mark Nardini and Brian Corral in California.

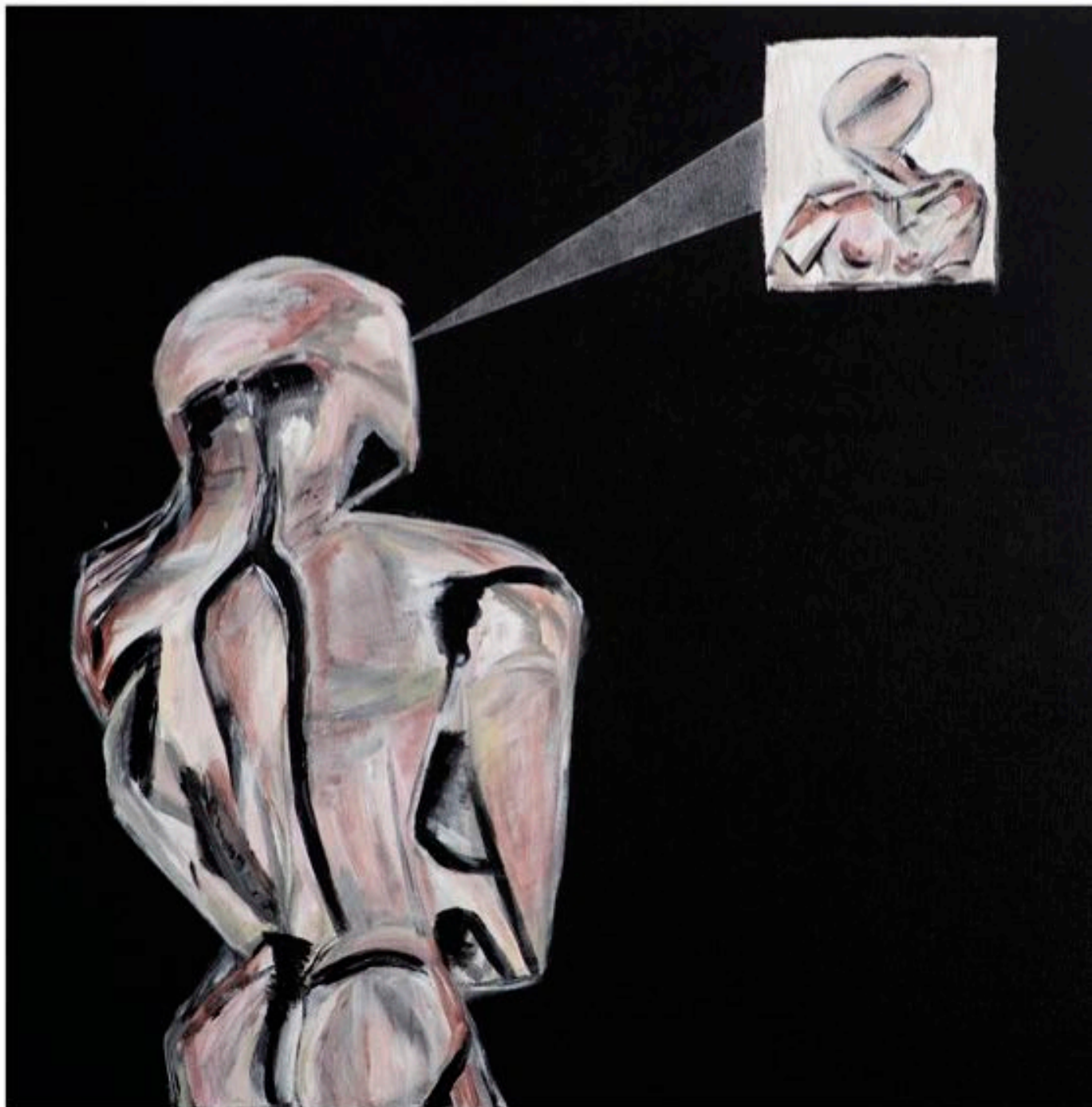
When I moved to São Paulo to attend college, the contrast between the town of my youth and the big metropolis gifted me a palette of emotions that I started to use in my paintings as form of self-expression.

Later on, once I started working, I always shared time between my own pharmaceutical company and the studio, expressing feelings through my art: paintings first, then large custom-made modular concrete panels—three-dimensional—canvases—that grace several residences in my hometown.

I capture emotions and dreams using bold strokes, strong colors and heavy textures that vibrate and want to jump off the canvas. I like to transform a blank canvas into a unique moment in time, a reflection on my own life and feelings at that moment.

In 2010 I moved to Silicon Valley and reflecting on the beautiful scenery of Northern California, I experimented with plein-air painting as another outlet for my creativity. In 2015 I moved to Miami where I found the more dynamic and spirited lifestyle I was longing for. As a result, my most recent paintings are warmer and brighter reflecting my new surroundings.

Rosangela Loschi
Visual Artist.



FLEETING PROMISE OF LOVE (de la série «Emotions»), 2017, acrylique sur toile, recouvert de vernis satiné, 91 x 91cm.



VOLITION (de la série «Emotions»), 2014, acrylique sur toile, recouvert de vernis satiné, 61 x 61 cm.

68



YEARNING (de la série «Emotions»), 2014, acrylique sur toile, recouvert de vernis satiné, 61 x 61 cm.



LIBERA (de la série «Emotions»), 2014, acrylique sur toile, recouvert de vernis satiné, 61 x 61 cm.



AMORE (de la série «Emotions»), 2014, acrylique sur toile, recouvert de vernis satiné, 61 x 61 cm.

Les Arts Visuels; tout comme les autres Arts, représentent des activités régénératrices. Ils sont le véhicule d'un niveau non verbal de perception qui nous incite à réfléchir sur nous-mêmes.

Lors de ce processus nous sommes invités à nous confronter aux différentes facettes de notre for intérieur qui sont souvent dissimulées au fond de notre conscience. Le véritable artiste est toujours un fil conducteur des beautés éternelles, des angoisses humaines et des problèmes de notre planète. Son travail, a toujours été d'agir sur les cordes les plus sensibles de l'être humain.

L'Art est l'un des rares domaines du savoir et de la créativité qui continue à nous ouvrir les portes de nouveaux univers qu'il nous reste à découvrir, à déchiffrer et à révéler.

Heloiza Azevedo
Fondatrice d'Heclectik-Art Gallery.

RÉALISATION

Heloiza Azevedo - Commissaire d'Art et
Heclectik-Art Gallery

CONTACTS

www.heclectik-art.com
heclectik.art@gmail.com
whatsaap + 33 647 66 04 83

ISBN - 978-2-9550471-7-0



9 782955 047170

PARTENAIRES / SPONSORS



ART
& DESIGN
GALLERY



CAVALCANTE MOTA



Deodato
Ramalho

